

Radio Magica Academy 2024-25

Un progetto sperimentale per consentire anche a persone con disabilità cognitiva il proseguimento degli studi dopo la scuola superiore, attraverso metodologie didattiche inclusive, in ottica di lifelong learning.



Premesse

La ricerca scientifica ha dimostrato la centralità dell'**apprendimento permanente** (lifelong learning) **per la salute e il benessere psico-fisico della persona**. L'apprendimento permanente deve, quindi, essere garantito a tutti, in ottica inclusiva. Lo scopo di questo progetto è dare continuità alla speciale accademia culturale creativa nata a Udine in settembre 2023, per consentire a giovani adulti con disabilità cognitiva, nella delicata fase tra i 20 e 30 anni, di non interrompere bruscamente il percorso di apprendimento fondamentale per le successive fasi della vita. La definitiva conclusione della scuola segna, infatti, per questi giovani, la fine di una fase della vita ricca di stimoli diversificati: si smette di partecipare al dibattito culturale animato dagli insegnanti e dai compagni di classe, decadono quelle competenze di lettura, oralità, ascolto imprescindibili per lo sviluppo umano e per le relazioni con gli altri. Inoltre, quando la scuola finisce, le materie umanistiche cessano di offrire stimoli alla sfera creativa, emotiva e cognitiva.

Radio Magica Academy

Grazie ad un contributo per gli enti del Terzo Settore della Regione Friuli Venezia Giulia, **Fondazione Radio Magica ETS** nel mese di settembre 2023 ha avviato una sperimentazione di 34 settimane, fino a maggio 2024, con una proposta culturale che comprende **lezioni frontali, laboratori e visite didattiche nel territorio**. I docenti coinvolti sono esperti di didattica inclusiva, la maggior parte con esperienza pregressa nell'ambito del sostegno scolastico. Ogni insegnamento prevede la presenza in aula di un docente e due educatori. Il progetto è ospitato presso i locali dell'ex circoscrizione 7 di Udine presso il nuovo centro di aggregazione giovanile dell'ex cinema di Udine-Paderno, accanto all'Università della Terza Età "Paolo Naliato" di Udine. Complessivamente hanno aderito 28 allievi con diverse disabilità cognitive (disabilità intellettiva, disturbi della comunicazione, spettro

autistico). Gli insegnamenti comprendono: **storia dell'arte, letteratura, teatro, inglese, scienze, storia del cinema, audio e video-making**. Nella tabella è riportato un esempio di settimana didattica.

Sito web: academy.radiomagica.org

| | Giorno 1 | Giorno 2 | Giorno 3 |
|---------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 8.30 - 9.00 | accoglienza | accoglienza | accoglienza |
| 9.00 - 9.50 | Letteratura (C.1) | Giornalismo (C.2) | Visita (V) |
| 9.50 - 10.40 | Lettura a voce alta (L.1) | Scrittura giornalistica (L.2) | Visita (V) |
| 10.40 - 11.00 | pausa | pausa | pausa (ritorno in sede) |
| 11.00 - 11.50 | Storia del cinema (C.4) | Lingua & cultura inglese (C.5) | Storia dell'arte (C.3) |
| 11.50 - 12.40 | Videomaking (L.4) | Lingua & cultura inglese (L.5) | Capolavori parlanti (L.3) |
| 12.40 - 13.00 | debriefing | debriefing | debriefing |

Corsi con lezioni frontali: C.1) Letteratura C.2) Giornalismo C.3) Storia dell'arte C.4) Storia del cinema C.5) Lingua e cultura inglese. **Laboratori:** L.1) Lettura a voce alta, drammatizzazione con esperti di teatro L.2) Scrittura giornalistica nei formati idonei all'accessibilità (audio, testi semplificati e simbolizzati CAA). L.3) Audio-video storytelling: capolavori parlanti L.4) Videostorytelling L.5) Palestra linguistica basata su giochi.

Risultati

I risultati raggiunti dal progetto in corso “Radio Magica Academy” confermano la bontà dell'intuizione iniziale: docenti e famiglie riscontrano **benefici di carattere psicologico, cognitivo e linguistico**, oltre che **sociale**, negli allievi. La frequenza è costante e regolare e tutti i partecipanti dimostrano una crescente fiducia in se stessi. Si evidenzia, secondo il giudizio delle famiglie, una **“rinascita” della socialità e dell'autostima**, perché le attività didattiche proposte rafforzano il piacere di stare insieme e imparare, in un contesto stimolante e aperto al territorio. Infatti, i **laboratori dell'Academy sono progettati per creare ponti col territorio e mettere in pratica le conoscenze acquisite durante le lezioni frontali, con attività che vengono presentate al pubblico delle famiglie, delle scuole e delle aziende** (ad es. progetti artistici per aziende nell'ambito del settore culturale “creatività”; produzione di audiolibri per le scuole attraverso il progetto LeggiAMO 0-18; spettacoli teatrali in collaborazione con il Palio Studentesco di Udine).

Obiettivo: continuità del progetto nel 2024-25

Fondazione Radio Magica ETS intende **dare continuità a questo progetto anche per l'anno accademico 2024-2025** partecipando nuovamente al bando “Contribuiti Enti Terzo Settore” della Regione FVG. Questo permetterà di consolidare le buone pratiche acquisite dalla squadra di docenti

ed educatori e ampliare la partecipare a nuovi giovani adulti che hanno concluso la scuola superiore.

In generale, il progetto rappresenta un investimento per tutta la società, oltre che per il benessere dei giovani adulti con disabilità cognitiva, perché permette di disegnare e sperimentare nuovi modelli nel campo dell'inclusione, in collaborazione con gli enti del territorio, comprese le università, i musei, le biblioteche e le mediateche. Attivare percorsi di lifelong learning inclusivo in cui cultura diventa cura per le persone con fragilità comporterà, nel medio e lungo periodo, un risparmio medico-assistenziale perché lo stile di vita sano aiuterà a prevenire malattie e condizioni patologiche connesse all'isolamento.

Presentazione a cura di Elena Rocco, docente universitaria, ideatrice e Segretario Generale di Fondazione Radio Magica ETS.

elena.rocco@radiomagica.org 349 8654789